OVERTURE

to the

FAVORITE OPERA

Les Diamans de la Couronne

COMPOSED BY

D.F.E.AUBER.

ONE PERFORMER.

5½

TWO PERFORMERS

7½

PUBLISHED BY CINCINNATI
W. C. PETERS & SONS.

New York.
WM. HALL & SON.

St. Louis.
BALMER & WEBER.

New York.
W. M. PETERS.

2864

SECONDO.

ARRANGÉE a 4 MAINS.

ANDANTE CON MOTO. ♩=69.

pp

1° tempo.

3

rall.

OUVERTURE de l'Opéra les DIAMANS de la COURONNE, de D.F.E. AUBER.

PRIMO.

ARRANGÉE a 4 MAINS.

ANDANTE CON MOTO. ♩= 69.

pp

rall.

1º tempo.

SECONDO.

ALLEGRO. ♩= 108.

p

1

1

1

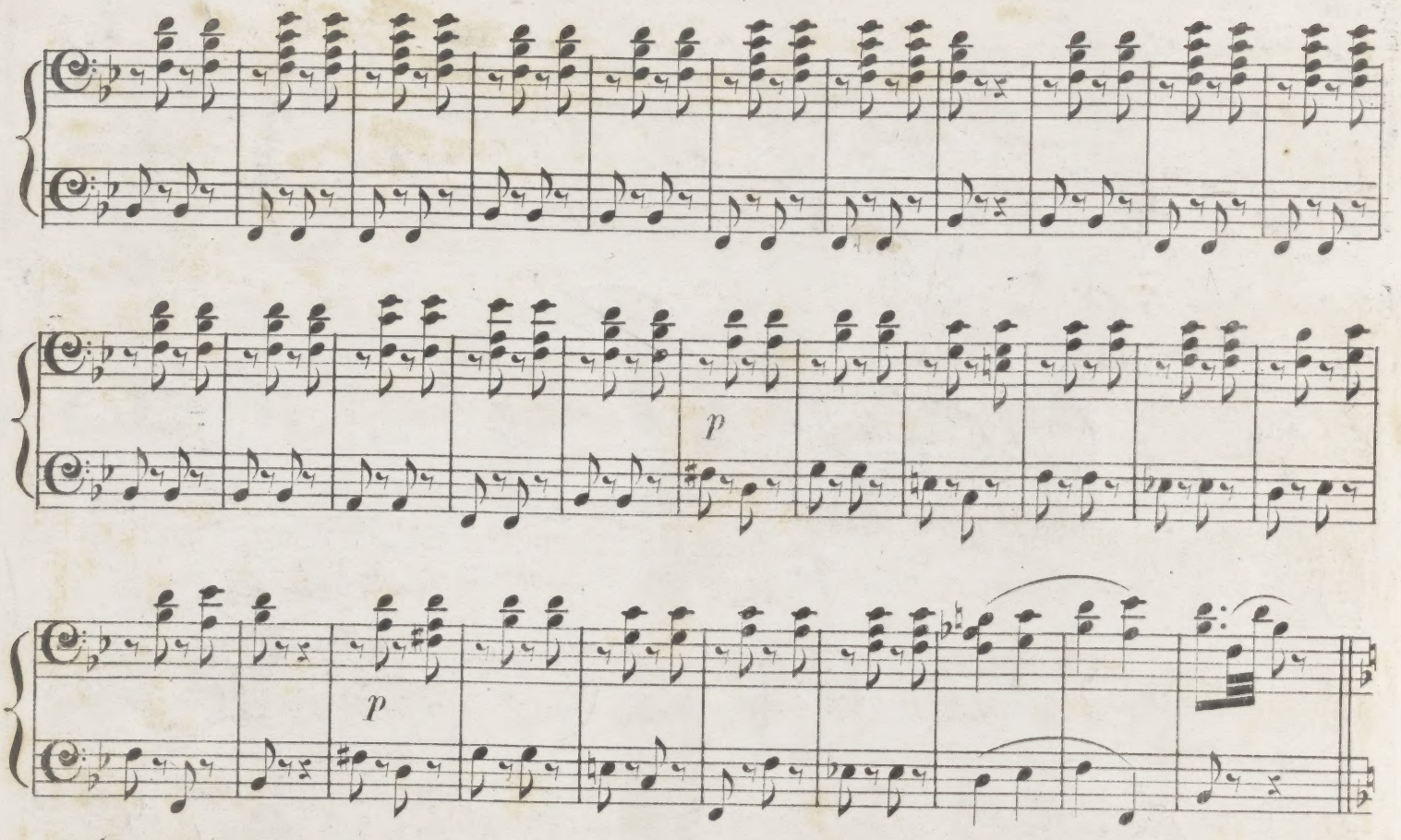
pp

PRIMO.

ALLEGRO. ♩=108.

17

pp


p
p
tr
tr
ALLEGRO ♩=108.
ff
8
8

8a

8a

p

8a

8a

ALLEGRO. ♩ 108.

8a

ff

8a

8a

SECONDO.

POCO PIU LENTO.

rall. 1 *p*

PIU VIVACE.

ff

rall.

8ª

8ª

rall.

POCO PIU LENTO

p

p

8ª

8ª

PIU VIVACE.

8ª

ff

8ª

8ª

rall.

POCO PIU LENTO.

1 *p*

MEME MOUVEMENT.

ff

ff

p

p

POCO PIU LENTO.

p

8a

MEME MOUVEMENT.

8a

12

ff

p

8a

tr tr tr

pp

8a

8a

8a

8a

8a

pp

PIU VIVACE.

ff

ff

8ª

8ª

8ª

8ª